

**Lehrkraft: Engel und oder Winter**

**Leitfach: Musik**

**1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung**

**2. Projektthema: Bücher hören – vom Buch zum Hörspiel**

(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)

**Begründung und Zielsetzung des Projekts**

Das Projekt soll die Möglichkeit bieten, eine der momentan erfolgreichsten Form von Büchern – das Hörbuch/Hörspiel - kennenzulernen und den Weg vom Buch zum Hörspiel selbst zu erarbeiten.

Beginnend mit der Suche nach einem geeigneten Stoff ist evtl. die Kontaktaufnahme mit einem Autor bzw. einem Verlag notwendig. Die Auseinandersetzung mit dem Stoff und das Umschreiben in ein Drehbuch kann je nach gewählter Vorlage in Zusammenarbeit mit dem Autor erfolgen.

Die technische Umsetzung des Drehbuchs bildet den zweiten Abschnitt des Projekts. Hierzu ist der Besuch oder auch die Zusammenarbeit mit einem Tonstudio oder auch dem Rundfunk möglich. Das Kennenlernen und der Umgang mit Aufnahme- und Studioteknik ist hierbei nur ein Teil der zu erwerbenden Fähigkeiten. Auch der Umgang mit Sprache, das Sprechen einer Rolle ist ein Element, für das zum Beispiel der Kontakt mit einem Schauspieler sehr hilfreich sein kann.

Die Konfrontation mit Medien und die Verknüpfung mit dem Kulturbetrieb soll hierbei einen Einblick in verschiedene Berufsfelder vermitteln. Für die Studien- bzw. Berufswahl kann dieses breite Spektrum eine Orientierung bilden.

Zusätzlich angestrebte Sach- und Methodenkompetenzen:

- Sprech-, Vortrags- und Präsentationstraining
- Zeitmanagement
- Adressatenbezogenheit

Angestrebte Sozial- und Selbstkompetenzen:

- Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit
- Selbständigkeit und Selbstsicherheit besonders im Umgang beim Kontakt mit externen Partnern
- Einsatz- und Leistungsbereitschaft
- Fähigkeit zum Umgang mit Konflikten in der Arbeitsgruppe
- künstlerische Ausdrucksfähigkeit

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept.	(allgemeiner Teil) - Erstellen eines Zeitplans	
11/1	Sept. - Feb.	- Was ist ein Hörspiel? – Vergleich von Vorlage und Umsetzung an verschiedenen Beispielen. - Auswahl einer geeigneten Vorlage für ein Hörspiel - evtl. Kontaktaufnahme mit Autor und/oder Verlag, Abklärung Lage der Rechte.	- mündliche Unterrichtsbeiträge - Rechercheprotokoll - Rechercheprotokoll

11/2	Feb - Juli	- Ausarbeitung des Drehbuchs evtl. in Zusammenarbeit mit dem Autor	- mündliche Unterrichtsbeiträge - Bewertung von Entwürfen
11/2	Juni - Juli	- Kennenlernen von Aufnahme- und Studio-technik; Besuch eines Ton- oder Rundfunkstudios	- Rechercheprotokoll
12/1	Sept. - Nov.	- Umsetzung des Drehbuchs; evtl. Zusammenarbeit mit einem Ton- oder Rundfunkstudio	- Bewertung von Vorbesprechungen - Bewertung von Präsentationen
12/1	Nov. - Feb.	- Dokumentation des Projekts	- Bewertung von Präsentationen
<p>Mögliche externe Partner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Autor</li> <li>- ein Verlag</li> <li>- Bayerischer Rundfunk</li> <li>- ein Tonstudio</li> </ul>			
<p>Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse an Literatur</li> <li>- Interesse am Umgang mit Aufnahme- und Studioteknik</li> <li>- Freude am „schauspielerischen“ Umgang mit der Stimme</li> </ul>			