oben: Kurzfilm, 6. Klasse, unten: Zeichentrick/Daumenkino, 7. Klasse

Die Filmklasse am BvSG

Hier beschäftigen sich die FilmschülerInnen intensiv mit dem Medium Film und bringen Bilder in Bewegung: Ob Stopptrick, Daumenkino oder Kurzfilm – wir experimentieren mit den verschiedenen Bildsprachen und ihren Wirkungsweisen. Gemeinsam erarbeiten wir Themen und Produktionsweisen und tauchen dabei in die verschiedenen Aufgaben der Filmproduktion ein: Ob Regie, Locationscout, Kamera oder Ton – hier findet jeder seine Aufgabe.

Was ist eine Filmklasse?

In einer Filmklasse wird in der 5. Jahrgangsstufe eine Intensivierungsstunde und eine zusätzliche Stunde für das Fach Film eingesetzt. Die FilmschülerInnen haben also jeweils eine zusätzliche Wochenstunde, die auch nachmittags stattfinden kann. In Jgst. 6 gibt es für die Teilnehmer einen Wahlkurs.

Im Filmunterricht geht es überwiegend um die praktische Umsetzung, also die eigene Produktion von Clips oder Kurzfilmen. Statt lehrerzentrierten Unterrichtsformen stehen schülerorientierte Arbeitsformen wie Frei-, Partner- und Gruppenarbeit im Vordergrund. Dabei lernen die SchülerInnen mehr eigenverantwortliches Handeln.

Der Filmunterricht mündet in einer Präsentation der Arbeitsergebnisse (in Form eines „Filmabends").

Warum gibt es eine Filmklasse?

Gerade in der Unterstufe, am Beginn der Pubertät, werden durch die bewusste und kreative Auseinandersetzung mit dem Film viele wesentliche Kompetenzen erlernt, die die Persönlichkeitsbildung und den Umgang mit dem Medium entscheidend beeinflussen können. *„Film ist das narrative Leitmedium für Kinder und Jugendliche"*[1]. In der Filmklasse wird die zentrale Rolle des Films im Leben der Jugendlichen bedacht und die Grundlagen für eine verantwortungsvolle und kreative Teilnahme an der heutigen Mediengesellschaft vorbereitet.

Das gemeinschaftliche Miteinander in der Filmbildung stärkt Klassenklima und -gemeinschaft, was wiederum meist die Lern- und Leistungsbereitschaft der SchülerInnen in anderen Unterrichtsfächern steigert.

Die erworbenen filmtechnischen Fähigkeiten und Kenntnisse können wichtige Qualifikationen im weiteren (außer-) schulischen Leben und Umfeld darstellen. Der Filmunterricht bietet Anschlussmöglichkeiten für weiterführende Projekte in vielen Fächern. In jedem Fach finden sich Möglichkeiten, das Medium Film in den Unterricht zu integrieren. Die betreuende Filmlehrerin steht mit dem Lehrerteam der Filmklasse im Austausch, um einen möglichst vielfältigen Einsatz filmischer Arbeit zu ermöglichen.

[1] http://www.laenderkonferenz-medienbildung.de

Leistungsbewertung

Die SchülerInnen erhalten im Zeugnis eine Bemerkung über die Teilnahme an der Filmklasse, die die praktischen Leistungen und mündlichen Beiträge im Unterricht würdigt. Die Kinder werden nicht mit zusätzlichen Schulaufgaben oder Stegreifaufgaben belastet.

Wie geht es danach weiter?

Bei Interesse können die SchülerInnen am Wahlkurs CROSSOVER film.musik.theater (mehr Informationen s.u.) teilnehmen und in der Oberstufe dann gegebenenfalls das Profilfach Film und/oder ein P- oder W-Seminar mit filmischer Ausrichtung zu wählen.

Voraussetzungen

Für die Filmklasse sind keine spezifischen Vorkenntnisse erforderlich. Jedoch bilden eine gute Zusammenarbeit in der Gruppe, Ausdauer, Konzentration und Aufgeschlossenheit für das gemeinsame Experimentieren und Analysieren die Grundlage für unsere filmische Arbeit. Niemand wird vor die Kamera genötigt, es gibt auch viele Aufgaben hinter der Kamera. Eine Ausrüstung in technischer Hinsicht ist keine Voraussetzung, um an der Filmklasse teilnehmen zu können.

Wie kommt man in die Filmklasse?

Die Anmeldung für die Filmklasse erfolgt bei der Einschreibung zum Übertritt und ist verbindlich. Da die Klassengröße auf 24 FilmschülerInnen begrenzt ist, entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen.

Die zertifizierte Lehrerinnen für Film bzw. Medien beantworten gerne Ihre Fragen:

elisabeth.baumgartner@bvsg-nu.info
susanne.jordan@bvsg-nu.info

oben: Stoptrickanimation, 5./6. Klasse

re.: Szene aus „Mäh-Ter-Morf-Hosen" (2019) CROSSOVER film.musik.theater

li.: Pixilation, 5. Klasse